

Curriculum Vitae

Formato europeo · Europass

Informazioni personali

Benedetto Lupo

Qualifica: Pianista di chiara fama internazionale e Docente di Alta Formazione

Affiliazione istituzionale: Accademico Effettivo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Recapiti: dati di residenza, telefono, e-mail personale e codice fiscale omessi a tutela della riservatezza (Reg. UE 2016/679 – GDPR).

Occupazione o settore professionale

Concertista pianista di livello internazionale · Docente di Alta Formazione musicale (pianoforte)

Esperienza professionale



Attività concertistica internazionale

Vincitore, primo italiano in assoluto, del Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale «Van Cliburn» (Stati Uniti, 1989), successo che ha avviato una carriera concertistica internazionale.

Si esibisce regolarmente nelle più importanti sale da concerto del mondo e nei festival più prestigiosi, tra cui:

- Lincoln Center (New York), Salle Pleyel (Parigi), Wigmore Hall (Londra), Philharmonie (Berlino), Palais des Beaux-Arts (Bruxelles).
- Tanglewood Festival, Festival di Ravinia, Festival di Lanaudière (Nord America).

Collaborazioni orchestrali

Solista con le maggiori orchestre mondiali, sotto la guida di direttori di fama internazionale:

- Chicago Symphony, Philadelphia Orchestra, Boston Symphony, Los Angeles Philharmonic.
- London Philharmonic, Orchestre Symphonique de Montréal, Deutsche Oper Berlin.
- Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Attività discografica e radiofonica

- Incisioni per importanti etichette discografiche: Teldec, BMG e ASV.
- L'incisione dei concerti di Schumann ha riscosso unanimi consensi dalla critica internazionale.
- RegISTRAZIONI dei suoi concerti sono regolarmente trasmesse dalle principali emittenti radiofoniche europee e americane.

Attività didattica e accademica

- **Docenza:** titolare della cattedra di pianoforte nei Corsi di Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.
- **Masterclass:** regolarmente invitato a tenere corsi di alto perfezionamento e masterclass presso prestigiose istituzioni musicali, università e conservatori in Europa, America e Asia.
- **Giurie internazionali:** frequentemente chiamato a far parte delle giurie dei più importanti concorsi pianistici internazionali.

Istruzione e formazione

[Sezione da completare: titoli di studio, diplomi di conservatorio, anni e istituzioni di formazione.]

Competenze personali

Competenze artistiche: interpretazione pianistica solistica e con orchestra ai massimi livelli internazionali; attività discografica e concertistica pluridecennale.

Competenze didattiche: insegnamento di alta formazione, direzione di masterclass internazionali e valutazione in giurie di concorsi pianistici.

Lingua madre: italiano.

Altre lingue: *[da completare — es. inglese, francese, con livelli QCER A1–C2.]*

Ulteriori informazioni

Riconoscimenti: Primo Premio assoluto al Concorso Pianistico Internazionale «Van Cliburn» (1989) — primo italiano a conseguire tale risultato.

Nota sulla privacy: *il presente curriculum è redatto e pubblicato in conformità all'art. 15 del D.Lgs. n. 33/2013 e alle linee guida ANAC. I dati relativi a residenza, contatti telefonici privati, posta elettronica personale e codice fiscale sono omessi a tutela della riservatezza dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 – GDPR).*